Přijímací řízení ke vzdělávání v ZUŠ Třinec

Obsah:

1. **Vyhlášení prvního kola přijímacího řízení** 2
2. **Termíny zjišťování předpokladů ke vzdělávání a konání talentové zkoušky, uzpůsobení jejich konání** 2
3. **Podmínky přijetí přípravného studia a do prvního ročníku základního studia** 2
   3. 1 Podmínky přijetí do přípravného studia I. nebo II. stupně 2
   3. 2 Podmínky přijetí do studia I. nebo II. stupně, studia pro dospělé 3
4. **Předpokládaný počet přijímaných uchazečů** 4
5. **Možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí** 4
6. **Informace o výsledku přijímacího řízení** 4
7. **Přihlášení ke studiu** 4
   7. 1 Rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky 4
   7. 2 Vlastní podání přihlášky 5
8. **Zpracování osobních údajů** 5
   8. 1 Zpracování osobních údajů v rámci elektronické rezervace 5
   8. 2 Zpracování osobních údajů v rámci správního řízení o přijímání ke studiu 5
9. **Kritéria přijetí** 5
   9. 1 Kritéria přijetí Hudební obor 5
   9. 2 Kritéria přijetí Taneční obor 6
   9. 3 Kritéria přijetí Výtvarný obor 7
   9. 4 Kritéria přijetí Literárně dramatický obor 9

1. Vyhlášení prvního kola přijímacího řízení

Ředitel *Základní umělecké školy, Třinec, Třanovského 596, příspěvková organizace* (dále jen „ZUŠ ZUŠ Třinec“) vyhlašuje první kolo přijímacího řízení ke studiu v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru od školního roku 2025/2026.

V rámci přijímacího řízení se uchazeč účastní prokazování předpokladů ke vzdělávání (pro přípravné studium) nebo vykoná talentovou zkoušku (pro studium I., II. stupně nebo studia pro dospělé).

V případě volné kapacity může ředitel školy vyhlásit další kola přijímacího řízení, a to v termínu září a leden daného školního roku.

2. Termíny zjišťování předpokladů ke vzdělávání a konání talentové zkoušky, uzpůsobení jejich konání

Zjišťování předpokladů a talentová zkouška proběhne na těchto místech a v těchto termínech:

- **Hudební obor** (hlavní budova Třinec): od pondělí 1. června do čtvrtka 4. června 2026. V pondělí jsou zkoušky v čase 15:00–18:00 hod., v ostatní dny od 14:00 do 17:00 hod.
- **Hudební obor** (pobočka Bystřice): v pondělí 1. června a ve čtvrtek 4. června 2026 vždy od 14:00 do 17:00 hod.
- **Výtvarný obor** (pobočka Koperníkova): od pondělí 1. června do středy 3. června 2026 v čase 14:00–17:00 hod.
- **Taneční obor** (pobočka Koperníkova): v úterý 2. června a ve středu 3. června 2026 od 15:00 do 17:00 hod.
- **Literárně-dramatický obor** (pobočka Koperníkova): v úterý 2. června a ve středu 3. června 2026 od 14:00 do 17:00 hod.

V případě, že uchazeč se speciálními vzdělávacími potřebami doloží nejpozději v den zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo v den konání talentové zkoušky žádost o přijetí doporučením školského poradenského zařízení obsahujícím podpůrná opatření pro nezbytné úpravy přijímacího řízení, budou uchazeči uzpůsobeny podmínky zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo konání talentové zkoušky v souladu s uvedeným doporučení.
Může se jednat např. o

- přiměřené prodloužení doby zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky,
- konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky v samostatné místnosti,
- využití asistenta pedagoga nebo osobního asistenta,
- využití tlumočníka českého znakového jazyka, přepisovatele pro neslyšící nebo použití dalších komunikačních systémů neslyšících a hluchoslepých osob.

3. Podmínky přijetí přípravného studia a do prvního ročníku základního studia

3. 1 Podmínky přijetí do přípravného studia I. nebo II. stupně

Podmínky přijetí související s věkem uchazeče	V prvním ročníku přípravného studia I. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 5 let.

	V prvním ročníku přípravného studia II. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 13 let a nebyli vzděláváni ve studiu I. stupně. Nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku, mohou být výjimečně přijati do přípravného studia.
Podmínky přijetí související s předpoklady ke vzdělávání	Podmínkou přijetí je absolvování činností, kterými uchazeč prokazuje předpoklady ke vzdělávání (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor, Kritéria přijetí Literárně dramatický obor). Předpoklady uchazeče ke vzdělávání hodnotí tříčlenná komise podle stanovených kritérií (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor, Kritéria přijetí Literárně dramatický obor). Na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů, a to samostatně pro každý obor a pro studijní zaměření. **Maximální počet bodů je 20 bodů. Minimální počet bodů nezbytný pro přijetí ke studiu je 6 bodů.**

3. 2 Podmínky přijetí do studia I. nebo II. stupně, studia pro dospělé

Podmínky přijetí související s věkem uchazeče	V prvním ročníku základního studia I. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 7 let. V prvním ročníku základního studia II. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 14 let. Nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku, mohou být výjimečně přijati do základního studia. Uchazeči, kteří překročili věk stanovený pro přijetí do prvního ročníku základního studia, mohou být podle výsledku talentové zkoušky přijati do některého z vyšších ročníků základního studia.
Podmínky přijetí související s předpoklady ke vzdělávání	Do základního studia I., II. stupně nebo studia pro dospělé jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a doporučení přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitel školy. Talentová zkouška spočívá ve vykonání činností uchazečem a posouzení všeobecných dispozic uchazeče (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor, Kritéria přijetí Literárně dramatický obor).

	Na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů, a to samostatně pro každý obor a pro studijní zaměření. **Maximální počet bodů je 20 bodů. Minimální počet bodů nezbytný pro přijetí ke studiu je 6 bodů.**

4. Předpokládaný počet přijímaných uchazečů

Hudební obor	
do přípravného studia, ke studiu I., II. stupně nebo studia pro dospělé	80 žáků

Taneční obor	
do přípravného studia, ke studiu I., II. stupně nebo studia pro dospělé	7 žáků

Výtvarný obor	
do přípravného studia, ke studiu I., II. stupně nebo studia pro dospělé	20 žáků

Literárně dramatický obor	
do přípravného studia, ke studiu I., II. stupně nebo studia pro dospělé	7 žáků

5. Možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí

Zákonný zástupce nezletilého uchazeče (zletilý uchazeč) má právo před vydáním rozhodnutí vyjádřit se k podkladům rozhodnutí, a to v termínu čtvrtek 11. 6. 2026 od 13.00 hod do 16.00 hod. na sekretariátě školy (Třanovského 596, Třinec).

6. Informace o výsledku přijímacího řízení

Seznam přijatých uchazečů pod přiděleným identifikačním číslem bude zveřejněn nejpozději dne **30. 6. 2026** na webových stránkách www.zustrinec.cz a také na vstupních dveřích hlavní budovy školy (Třanovského 596, Třinec). Zveřejněním seznamu se považují tato za oznámená.

Přijatým i nepřijatým uchazečům bude odeslán také informační e-mail o přijetí ke studiu.

7. Přihlášení ke studiu

7. 1 Rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky

Pro všechny obory, pro které je vyhlášeno první kolo přijímacího řízení, lze vyplnit elektronickou online přihlášku s rezervací konkrétního času zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky. Elektronická online přihláška je dostupná na www.zustrinec.cz v sekci „Dokumenty“.

7. 2 Vlastní podání přihlášky

Vyplněnou elektronickou přihlášku nemusí uchazeč vytisknout. Přihlášku převede do listinné podoby ZUŠ Třinec a zákonný zástupce uchazeče nebo zletilý uchazeč ji vlastnoručně podepíše a podá v ZUŠ Třinec v den zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky.

8. Zpracování osobních údajů

8. 1 Zpracování osobních údajů v rámci elektronické rezervace

Účelem zpracování osobních údajů evidovaných v rámci elektronické rezervace je:

- zajištění rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky jsou ZUŠ Třinec (správce osobních údajů),
- zajištění informování zákonných zástupců nepřijatého uchazeče nebo nepřijatého zletilého uchazeče o možnosti podat přihlášku ke studiu v jiném termínu, než je termín spojený s prvním kolem přijímacího řízení.

Právním základem zpracování osobních údajů v rámci elektronického rezervačního systému je udělení informovaného souhlasu se zpracováním osobních údajů.

8. 2 Zpracování osobních údajů v rámci správního řízení o přijímání ke studiu

Účelem zpracování osobních údajů zpracovávaných v rámci správního řízení o přijímání ke studiu je vedení správního řízení ukončené vydáním rozhodnutí.

Právním základem zpracování osobních údajů v rámci správního řízení je plnění právní povinnosti, která se na správce vztahuje a zpracování osobních údajů při výkonu veřejné moci.

9. Kritéria přijetí

9. 1 Kritéria přijetí Hudební obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím níže uvedených činností a na základě posouzení všeobecných dispozic uchazeče ke vzdělávání v hudebním oboru se zaměřením na určitý nástroj nebo zpěv. **Uchazečům do hudebního oboru doporučujeme si připravit zpěv 1 písně** (viz následující kritéria).

1.	**<u>Uchazeči přijímáni do přípravné hudební výchovy: ověření předpokladů ke vzdělávání</u>** *(rozsah zkoušky max. 15 minut)* V rámci ověřování se hodnotí následující skutečnosti:	
A.	**rytmus:** schopnost reprodukovat po zkoušejícím kratší rytmické modely	0–5 bodů
B.	**intonační a sluchové předpoklady:** určení vyššího a nižšího tónu, opakování kratší rytmicko-melodického motivu v přirozené hlasové poloze, rozpoznání směru melodie	0–5 bodů
C.	**zpěv písně:** uchazeč zazpívá 1 píseň přiměřenou věku (lidovou, dětskou apod.)	0–5 bodů

D.	**všeobecné předpoklady:** komunikace, samostatnost, schopnost koncentrace, fyzické předpoklady, motorika	0–5 bodů
2.	**Uchazeči přijímáni ke studiu I. nebo II. stupně nebo ke studiu pro dospělé: talentová zkouška** *(rozsah zkoušky max. 15 minut)* V rámci talentové zkoušky se hodnotí následující skutečnosti:	
A.	**rytmus:** schopnost reprodukovat po zkoušejícím delší rytmické modely	0–5 bodů
B.	**intonační a sluchové předpoklady:** rozpoznání směru melodie a počet hraných tonů, určení vyššího a nižšího tónu, opakování delšího rytmicko-melodického motivu v přirozené hlasové poloze	0–5 bodů
C.	**zpěv písně:** libovolná píseň bez instrumentálního doprovodu, lidová píseň s harmonicko-melodickým doprovodem učitele v různých tóninách v hlasové poloze uchazeče	0–5 bodů
D.	**všeobecné předpoklady:** komunikace, reakce, schopnost koncentrace, fyzické předpoklady, motorika	0–5 bodů

Bodová škála:

jistý projev, bezchybné splnění úkolů, je přípustné nanejvýš drobné zaváhání	20–16 bodů
dobré provedení úkolů, dostatečná vyzrálost, menší rytmické a intonační nepřesnosti	15–11 bodů
méně jisté provedení úkolu, větší rytmické a intonační nepřesnosti, méně adekvátní reakce i s přihlédnutím k věku uchazeče	10–6 bodů
nejisté provedení, nezvládnutí zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku	5–0 bodů

9. 2 Kritéria přijetí Taneční obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím níže uvedených činností a na základě posouzení všeobecných předpokladů uchazeče ke vzdělávání v tanečním oboru. **Zájemcům o studium doporučujeme vzít si s sebou pohodlný oděv a obuv.**

1.	**Uchazeči přijímáni do přípravné taneční výchovy: ověření předpokladů ke vzdělávání** *(rozsah zkoušky max. 15 minut)* V rámci ověřování se hodnotí následující skutečnosti:	
A.	**Rytmické cítění:** - schopnost reprodukovat po zkoušejícím krátký rytmický model, - vytleskávání nebo hra „na tělo“ rytmického cvičení podle zkoušejícího	0-5 bodů
B.	**Pohybové předpoklady** zjištění základních pohybových dovedností a fyzických předpokladů - pohybová koordinace: chůze, běh - celková pohyblivost: pohybový rozsah, rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře	0-5 bodů
C.	**Taneční dispozice:** zapojení paží, orientace v prostoru, zopakování taneční pózy/pozice podle učitele	0-5 bodů

D.	**Taneční improvizace**: hodnotí se přirozenost, tanečnost tanec dle vlastního cítění na daný hudební podklad (muzikálnost) nebo zadané téma	0-5 bodů
2.	**<u>Uchazeči přijímáni ke studiu I. nebo II. stupně: talentová zkouška</u>** *(rozsah zkoušky max. 15 minut)* V rámci talentové zkoušky se hodnotí následující skutečnosti:	
A.	**Rytmické cítění:** - schopnost reprodukovat po zkoušejícím rytmické modely, a to tleskáním, hrou „na tělo“ nebo s využitím orffových nástrojů či tanečního náčiní - chůze v prostoru se změnami rytmu: s klavírním doprovodem rozpoznat tempo provedené chůzí nebo během	0-5 bodů
B.	**Pohybové předpoklady:** zjištění základních pohybových dovedností a fyzických předpokladů - celková obratnost - pohybová koordinace: chůze, běh, poskok - celková pohyblivost: pohybový rozsah, rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře - zopakování cviků po zkoušejícím pro zjištění dispozic kyčlí, zad, nártů	0-5 bodů
C.	**Taneční dispozice:** hodnotí se - přirozenost, tanečnost, muzikálnost, práce s rekvizitou - taneční paměť: schopnost zapamatovat si krátkou taneční kompozici a zopakovat ji po zkoušejícím	0-5 bodů
D.	**Taneční improvizace**: hodnotí se přirozenost, tanečnost tanec dle vlastního cítění na daný hudební podklad (muzikálnost) nebo zadané téma	0-5 bodů

Bodová škála:

jistý projev, bezchybné splnění úkolů	20–16 bodů
dobré provedení úkolů, dostatečná vyzrálost, menší rytmické a pohybové nepřesnosti	15–11 bodů
méně jisté provedení úkolu, méně adekvátní reakce a práce i s přihlédnutím k věku uchazeče	10–6 bodů
nejisté provedení, nezvládnutí zadaného úkolu, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku	5–0 bodů

9. 3 Kritéria přijetí Výtvarný obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňují prostřednictvím zkoumání splnění zadaného výtvarného úkolu, zpravidla kresby či malby na zadané téma. **Doporučujeme zájemci o studium výtvarného oboru přinést s sebou domácí práce z poslední doby (½ roku)**, v tom případě

budou u uchazeče posuzovány jak domácí práce, tak práce vytvořené během talentové zkoušky (zjišťování předpokladů ke studiu), a to na základě níže uvedených kritérií.

1.	**<u>Uchazeči přijímáni do přípravné výtvarné výchovy - zjišťování předpokladů ke vzdělávání</u>** Ověření předpokladů ke vzdělávání probíhá prostřednictvím následujících činností v rozsahu minimálně 30 minut.	
A.	**kompozice výtvarného díla.** Rozvržení formátu výkresu, začlenění postav a příběhu, zaplnění výkresu.	0-5 bodů
B.	**osobitost kresby.** Vyjádření spontánnosti a vlastního osobitého výtvarného cítění při kresbě/malbě výtvarného díla. Vyjádření pohybu při kresbě figury. Práce s detailem, smysl pro dokončení.	0-5 bodů
C.	**smysl pro barvu** Barva jako prostředek k umocnění kresby, znalost základní barevné škály.	0-5 bodů
D.	**všeobecné předpoklady.** Samostatnost při práci, osobitost a kreativita, komunikace s učitelem. Schopnost koncentrace a dobrá sociální zralost dítěte.	0-5 bodů
2.	**<u>Uchazeči přijímáni ke studiu I. nebo II. stupně - talentová zkouška:</u>** Talentová zkouška probíhá prostřednictvím následujících činností v rozsahu minimálně 30 minut.	
A.	**kompozice výtvarného díla.** Vědomé rozvržení formátu výkresu. Rozčlenění výkresu do dějových plánů, začlenění postav a příběhu, zaplnění výkresu. Práce s formátem.	0-5 bodů
B.	**osobitost kresby.** Vyjádření spontánnosti a vlastního osobitého výtvarného cítění při kresbě/malbě výtvarného díla. Vyjádření pohybu při kresbě figury, harmonické proporce. Práce s detailem, smysl pro dokončení.	0-5 bodů
C.	**smysl pro barvu a prostor.** Barva jako prostředek k umocnění kresby, znalost základní barevné škály, práce s barevnými tóny, míchání barev.	0-5 bodů
D.	**základní povědomí o výtvarných technikách a všeobecné předpoklady.** Základní rozdělení kresebných a malířských technik. Samostatné, osobité vypracování zadání, kreativní přístup k tématu, komunikace s učitelem. Schopnost koncentrace a dobrá sociální zralost dítěte.	0-5 bodů

Bodová škála

Jistý výtvarný projev, bezchybné splnění úkolu, originalita ve zpracování tématu, zájem a nadšení o obor. Harmonické rozvržení formátu, rozčlenění výkresu na dějový plán, zaplnění všech částí výkresu. Proporční a výrazné postavy v pohybu, práce s barvou jako výtvarným prostředkem, intuitivní míchání barevných tónů. Užití detailu a osobitý, kreativní přístup.	20–16 bodů
Dobré provedení úkolu, menší nepřesnosti v kompozici, není zaplněný (nebo načrtnutý) celý výkres, kompozice bez vědomého členění. Postavy jsou statické nebo jen s náznakem pohybu. Barva slouží jako prostředek k vybarvování, s použitím barvy žák tápe. Malá práce s detailem. Schopnost koncentrace a dostatečná sociální zralost dítěte.	15–11 bodů

Méně jisté provedení úkolu, větší nepřesnosti I s přihlédnutím na věk žáka. Děj úkolu pouze v první linii formátu, malé, statické a disproporční postavy. Pouze lokální užití barvy, malba je nesrozumitelná, barvy jsou špinavé. Chabá práce s detailem.	10–6 bodů
Nekvalitní provedení, vysoká míra nepozornosti, nesamostatnost, ztráta koncentrace i s přihlédnutím k věku uchazeče.	5–0 bodů

9. 4 Kritéria přijetí Literárně dramatický obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím níže uvedených činností a na základě posouzení všeobecných předpokladů uchazeče ke vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.

Uchazečům do literárně-dramatického oboru doporučujeme si připravit přednes krátkého textu (báseň nebo próza), nemusí být zpaměti.

1. <u>Uchazeči přijímáni do přípravného studia: ověření předpokladů ke vzdělávání</u> *(rozsah zkoušky max. 15 minut)* Předpoklady ke vzdělávání jsou ověřovány činnostmi v těchto oblastech:		
A.	**rytmus a pohybové dispozice:** zjištění pohyblivosti, schopnosti reprodukovat rytmické modely	0-5 bodů
B.	**hlasové a mluvní předpoklady:** přednes připravené básně nebo prózy (nebo si uchazeč vybere z textů na místě)	0-5 bodů
C.	**herecká improvizace:** pohyb v prostoru na zadané téma a hra v roli	0-5 bodů
D.	**všeobecné předpoklady:** reakce na pokyny pedagoga, úroveň sociální komunikace při rozhovoru s pedagogem	0-5 bodů
2. <u>Uchazeči přijímáni ke studiu I. nebo II. stupně - talentová zkouška</u> *(rozsah zkoušky max. 15 minut)* Talentová zkouška se skládá z činností v těchto oblastech:		
A.	**rytmus a pohybové dispozice:** zjištění pohyblivosti, schopnost reprodukovat krátké rytmické modely, vytvoření vlastního rytmu	0-5 bodů
B.	**hlasové a mluvní předpoklady:** přednes připravené básně nebo prózy (nebo si uchazeč vybere z textů na místě), interpretační práce s textem podle pokynů zkoušejícího	0-5 bodů
C.	**herecká improvizace:** pohyb v prostoru na zadané téma a hra v roli	0-5 bodů
D.	**všeobecné předpoklady:** reakce na pokyny pedagoga, úroveň sociální komunikace při rozhovoru s pedagogem zjištění motivace ke studiu	0-5 bodů

Bodová škála

jistý projev, správné a kreativní provedení daných úkolů, s přípustným drobným zaváháním	20–16 bodů
dobré provedení úkolů, s menšími nedostatky	15–11 bodů
provedení úkolů je méně jisté, větší nedostatky, pomalejší reakce	10–6 bodů

nejisté provedení, nezvládnutí zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku	5–0 bodů

V Třinci dne 27. dubna 2026 Mgr. Jiří Zabystrzan, ředitel školy