

Přijímací řízení ke vzdělávání v ZUŠ Třinec

Obsah:

| | |
|--|---|
| 1. Vyhlášení prvního kola přijímacího řízení | 2 |
| 2. Termíny zjišťování předpokladů ke vzdělávání a konání talentové zkoušky, uzpůsobení jejich konání 2 | |
| 3. Podmínky přijetí přípravného studia a do prvního ročníku základního studia | 2 |
| 3.1 Podmínky přijetí do přípravného studia I. nebo II. stupně | 2 |
| 3.2 Podmínky přijetí do studia I. nebo II. stupně, studia pro dospělé..... | 3 |
| 4. Předpokládaný počet přijímaných uchazečů | 4 |
| 5. Možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí | 4 |
| 6. Informace o výsledku přijímacího řízení | 4 |
| 7. Přihlášení ke studiu | 4 |
| 7.1 Rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky..... | 4 |
| 7.2 Vlastní podání přihlášky | 4 |
| 8. Zpracování osobních údajů | 5 |
| 8.1 Zpracování osobních údajů v rámci elektronické rezervace..... | 5 |
| 8.2 Zpracování osobních údajů v rámci správního řízení o přijímání ke studiu..... | 5 |
| 9. Kritéria přijetí | 5 |
| 9.1 Kritéria přijetí Hudební obor | 5 |
| 9.2 Kritéria přijetí Taneční obor..... | 6 |
| 9.3 Kritéria přijetí Výtvarný obor | 7 |
| 9.4 Kritéria přijetí Literárně dramatický obor..... | 9 |



1. Vyhlášení prvního kola přijímacího řízení

Ředitel *Základní umělecké školy, Třinec, Třanovského 596, příspěvková organizace* (dále jen „ZUŠ ZUŠ Třinec“) vyhláší první kolo přijímacího řízení ke studiu v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru od školního roku 2022/2023.

V rámci přijímacího řízení se uchazeč účastní prokazování předpokladů ke vzdělávání (pro přípravné studium) nebo vykoná talentovou zkoušku (pro studium I., II. stupně nebo studia pro dospělé).

V případě volné kapacity může ředitel školy vyhlásit další kola být přijímacího řízení, a to v termínu září daného školního roku.

2. Termíny zjišťování předpokladů ke vzdělávání a konání talentové zkoušky, uzpůsobení jejich konání

Zjišťování předpokladů a talentová zkouška proběhne na těchto místech a v těchto termínech:

- Hudební obor – hlavní budova, Třanovského 596, Třinec: 6. – 9. 6. 2022 v 14:00-17:00 hod.
- Hudební obor – pobočka Bystřice, Bystřice 324: 6. a 9. 6. 2022 v 14:00-17:00 hod.
- Výtvarný obor – pobočka Koperníkova, Koperníkova 696, Třinec: 6. až 8. 6. 2022 v 14:00-17:00 hod.
- Literárně-dramatický obor – pobočka Koperníkova, Koperníkova 696, Třinec: 7. a 8. 6. 2022 v 14:00-17:00 hod.
- Taneční obor – pobočka Koperníkova, Koperníkova 696, Třinec: 8. a 9. 6. 2022 v 14:00-17:00 hod.

V případě, že uchazeč se speciálními vzdělávacími potřebami doloží nejpozději v den zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo v den konání talentové zkoušky žádost o přijetí doporučením školského poradenského zařízení obsahujícím podpůrná opatření pro nezbytné úpravy přijímacího řízení, budou uchazeči uzpůsobeny podmínky zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo konání talentové zkoušky v souladu s uvedeným doporučením.

Může se jednat např. o

- přiměřené prodloužení doby zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky,
- konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky v samostatné místnosti,
- využití asistenta pedagoga nebo osobního asistenta,
- využití tlumočnicka českého znakového jazyka, přepisovatele pro neslyšící nebo použití dalších komunikačních systémů neslyšících a hluchoslepých osob.

3. Podmínky přijetí přípravného studia a do prvního ročníku základního studia

3. 1 Podmínky přijetí do přípravného studia I. nebo II. stupně

| | |
|--|---|
| <p>Podmínky přijetí související s věkem uchazeče</p> | <p>V prvním ročníku přípravného studia I. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 5 let.</p> <p>V prvním ročníku přípravného studia II. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 13 let a nebyli vzdělávání ve studiu I. stupně.</p> |
|--|---|



| | |
|--|--|
| | <p>Nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku, mohou být výjimečně přijati do přípravného studia.</p> |
| Podmínky přijetí související s předpoklady ke vzdělávání | <p>Podmínkou přijetí je absolvování činností, kterými uchazeč prokazuje předpoklady ke vzdělávání (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor, Kritéria přijetí Literárně dramatický obor).</p> <p>Předpoklady uchazeče ke vzdělávání hodnotí tříčlenná komise podle stanovených kritérií (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor, Kritéria přijetí Literárně dramatický obor).</p> <p>Na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů, a to samostatně pro každý obor a pro studijní zaměření.</p> <p>Maximální počet bodů je 20 bodů. Minimální počet bodů nezbytný pro přijetí ke studiu je 6 bodů.</p> |

3. 2 Podmínky přijetí do studia I. nebo II. stupně, studia pro dospělé

| | |
|--|--|
| Podmínky přijetí související s věkem uchazeče | <p>V prvním ročníku základního studia I. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 7 let.</p> <p>V prvním ročníku základního studia II. stupně se mohou vzdělávat děti, které k 1. 9. následujícího školního roku dovrší 14 let.</p> <p>Nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku, mohou být výjimečně přijati do základního studia.</p> <p>Uchazeči, kteří překročili věk stanovený pro přijetí do prvního ročníku základního studia, mohou být podle výsledku talentové zkoušky přijati do některého z vyšších ročníků základního studia.</p> |
| Podmínky přijetí související s předpoklady ke vzdělávání | <p>Do základního studia I., II. stupně nebo studia pro dospělé jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a doporučení přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitel školy.</p> <p>Talentová zkouška spočívá ve vykonání činností uchazečem a posouzení všeobecných dispozic uchazeče (viz dále Kritéria přijetí Hudební obor, Kritéria přijetí Taneční obor, Kritéria přijetí Výtvarný obor, Kritéria přijetí Literárně dramatický obor).</p> <p>Na základě získaných bodů se stanoví pořadí uchazečů, a to samostatně pro každý obor a pro studijní zaměření.</p> <p>Maximální počet bodů je 20 bodů. Minimální počet bodů nezbytný pro přijetí ke studiu je 6 bodů.</p> |

4. Předpokládaný počet přijímaných uchazečů

| | |
|---|---------|
| Hudební obor | |
| do přípravného studia, ke studiu I., II. stupně nebo studia pro dospělé | 70 žáků |

| | |
|---|--------|
| Taneční obor | |
| do přípravného studia, ke studiu I., II. stupně nebo studia pro dospělé | 7 žáků |

| | |
|---|---------|
| Výtvarný obor | |
| do přípravného studia, ke studiu I., II. stupně nebo studia pro dospělé | 20 žáků |

| | |
|---|--------|
| Literárně dramatický obor | |
| do přípravného studia, ke studiu I., II. stupně nebo studia pro dospělé | 7 žáků |

5. Možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí

Zákonný zástupce nezletilého uchazeče (zletilý uchazeč) má právo před vydáním rozhodnutí vyjádřit se k podkladům rozhodnutí, a to v termínu středa 15. 6. 2022 od 13.00 hod do 16.00 hod. na sekretariátě školy (Třanovského 596, Třinec).

6. Informace o výsledku přijímacího řízení

Seznam přijatých uchazečů pod přiděleným identifikačním číslem bude zveřejněn nejpozději dne **30. 6. 2022** na webových stránkách www.zustrinec.cz a také na vstupních dveřích hlavní budovy školy (Třanovského 596, Třinec). Zveřejněním seznamu se považují tato za oznámená.

Přijatým i nepřijatým uchazečům bude odeslán také informační mail o přijetí ke studiu.

7. Přihlášení ke studiu

7. 1 Rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky

Pro všechny obory, pro které je vyhlášeno první kolo přijímacího řízení, lze vyplnit elektronickou online přihlášku s rezervací konkrétního času zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky. Elektronická online přihláška je dostupná na www.zustrinec.cz v sekci „Dokumenty“.

7. 2 Vlastní podání přihlášky

Vyplněnou elektronickou přihlášku nemusí uchazeč vytisknout. Přihlášku převede do listinné podoby ZUŠ Třinec a zákonný zástupce uchazeče nebo zletilý uchazeč ji vlastnoručně podepíše a podá v ZUŠ Třinec v den zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky.

8. Zpracování osobních údajů

8.1 Zpracování osobních údajů v rámci elektronické rezervace

Účelem zpracování osobních údajů evidovaných v rámci elektronické rezervace je:

- zajištění rezervace termínu a času konání zjišťování předpokladů ke vzdělávání nebo talentové zkoušky jsou ZUŠ Třinec (správce osobních údajů),
- zajištění informování zákonných zástupců nepřijatého uchazeče nebo nepřijatého zletilého uchazeče o možnosti podat přihlášku ke studiu v jiném termínu, než je termín spojený s prvním kolem přijímacího řízení.

Právním základem zpracování osobních údajů v rámci elektronického rezervačního systému je udělení informovaného souhlasu se zpracováním osobních údajů.

8.2 Zpracování osobních údajů v rámci správního řízení o přijímání ke studiu

Účelem zpracování osobních údajů zpracovávaných v rámci správního řízení o přijímání ke studiu je vedení správního řízení ukončené vydáním rozhodnutí.

Právním základem zpracování osobních údajů v rámci správního řízení je plnění právní povinnosti, která se na správce vztahuje a zpracování osobních údajů při výkonu veřejné moci.

9. Kritéria přijetí

9.1 Kritéria přijetí Hudební obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím níže uvedených činností a na základě posouzení všeobecných dispozic uchazeče ke vzdělávání v hudebním oboru se zaměřením na určitý nástroj nebo zpěv.

| | | |
|---|---|----------|
| 1. Uchazeči přijímání do přípravné hudební výchovy: ověření předpokladů ke vzdělávání (rozsah zkoušky max. 15 minut) V rámci ověřování se hodnotí následující skutečnosti: | | |
| A. | rytmus: schopnost reprodukovat po zkoušejícím kratší rytmické modely | 0–5 bodů |
| B. | intonační a sluchové předpoklady: určení vyššího a nižšího tónu, opakování kratší rytmicko-melodického motivu v přirozené hlasové poloze, rozpoznání směru melodie | 0–5 bodů |
| C. | zpěv písně: uchazeč zazpívá minimálně 1 píseň přiměřenou věku (lidovou, dětskou apod.) | 0–5 bodů |
| D. | všeobecné předpoklady: komunikace, samostatnost, schopnost koncentrace, fyzické předpoklady, motorika | 0–5 bodů |

| | | |
|--|---|----------|
| 2. <u>Uchazeči přijímání ke studiu I. nebo II. stupně nebo ke studiu pro dospělé: talentová zkouška</u> (rozsah zkoušky max. 15 minut) V rámci talentové zkoušky se hodnotí následující skutečnosti: | | |
| A. | rytmus: schopnost reprodukovat po zkoušejícím delší rytmické modely | 0–5 bodů |
| B. | intonační a sluchové předpoklady: rozpoznání směru melodie a počet hraných tónů, určení vyššího a nižšího tónu, opakování delšího rytmicko-melodického motivu v přirozené hlasové poloze | 0–5 bodů |
| C. | zpěv písně: libovolná píseň bez instrumentálního doprovodu, lidová píseň s harmonicko-melodickým doprovodem učitele v různých tóninách v hlasové poloze uchazeče | 0–5 bodů |
| D. | všeobecné předpoklady: komunikace, reakce, schopnost koncentrace, fyzické předpoklady, motorika | 0–5 bodů |

Bodová škála:

| | |
|--|------------|
| jistý projev, bezchybné splnění úkolů, je přípustné nanejvýš drobné zaváhání | 20–16 bodů |
| dobré provedení úkolů, dostatečná vyzrálost, menší rytmické a intonační nepřesnosti | 15–11 bodů |
| méně jisté provedení úkolu, větší rytmické a intonační nepřesnosti, méně adekvátní reakce i s přihlédnutím k věku uchazeče | 10–6 bodů |
| nejisté provedení, nezvládnutí zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku | 5–0 bodů |

9. 2 Kritéria přijetí Taneční obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím níže uvedených činností a na základě posouzení všeobecných předpokladů uchazeče ke vzdělávání v tanečním oboru. Zájemcům o studium doporučujeme vzít si s sebou pohodlný oděv a obuv.

| | | |
|---|---|----------|
| 1. <u>Uchazeči přijímání do přípravné taneční výchovy: ověření předpokladů ke vzdělávání</u> (rozsah zkoušky max. 15 minut) V rámci ověřování se hodnotí následující skutečnosti: | | |
| A. | Rytmické cítění: - schopnost reprodukovat po zkoušejícím krátký rytmický model, - vytleskávání nebo hra „na tělo“ rytmického cvičení podle zkoušejícího | 0-5 bodů |
| B. | Pohybové předpoklady zjištění základních pohybových dovedností a fyzických předpokladů - pohybová koordinace: chůze, běh - celková pohyblivost: pohybový rozsah, rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře | 0-5 bodů |
| C. | Taneční dispozice: zapojení paží, orientace v prostoru, zopakování taneční pózy/pozice podle učitele | 0-5 bodů |
| D. | Taneční improvizace: hodnotí se přirozenost, tanečnost tanec dle vlastního cítění na daný hudební podklad (muzikálnost) nebo zadané téma | 0-5 bodů |

| | | |
|---|--|----------|
| 2. Uchazeči přijímání ke studiu I. nebo II. stupně: talentová zkouška (rozsah zkoušky max. 15 minut) V rámci talentové zkoušky se hodnotí následující skutečnosti: | | |
| A. | Rytmické cítění: - schopnost reprodukovat po zkoušejícím rytmické modely, a to tleskáním, hrou „na tělo“ nebo s využitím orffových nástrojů či tanečního náčiní - chůze v prostoru se změnami rytmu: s klavírním doprovodem rozpoznat tempo provedené chůze nebo během | 0-5 bodů |
| B. | Pohybové předpoklady: zjištění základních pohybových dovedností a fyzických předpokladů - celková obratnost - pohybová koordinace: chůze, běh, poskok - celková pohyblivost: pohybový rozsah, rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře - zopakování cviků po zkoušejícím pro zjištění dispozic kyčlí, zad, nártů | 0-5 bodů |
| C. | Taneční dispozice: hodnotí se - přirozenost, tanečnost, muzikálnost, práce s rekvizitou - taneční paměť: schopnost zapamatovat si krátkou taneční kompozici a zopakovat ji po zkoušejícím | 0-5 bodů |
| D. | Taneční improvizace: hodnotí se přirozenost, tanečnost tanec dle vlastního cítění na daný hudební podklad (muzikálnost) nebo zadané téma | 0-5 bodů |

Bodová škála:

| | |
|--|------------|
| jistý projev, bezchybné splnění úkolů | 20–16 bodů |
| dobré provedení úkolů, dostatečná vyzrálost, menší rytmické a pohybové nepřesnosti | 15–11 bodů |
| méně jisté provedení úkolu, méně adekvátní reakce a práce i s přihlédnutím k věku uchazeče | 10–6 bodů |
| nejisté provedení, nezvládnutí zadaného úkolu, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku | 5–0 bodů |

9. 3 Kritéria přijetí Výtvarný obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím zkoumání splnění zadaného výtvarného úkolu, zpravidla kresby či malby na zadané téma. Doporučujeme zájemci o studium výtvarného oboru přinést s sebou domácí práce z poslední doby (½ roku), v tom případě budou u uchazeče posuzovány jak domácí práce, tak práce vytvořené během talentové zkoušky (zjišťování předpokladů ke studiu), a to na základě níže uvedených kritérií.

Z hygienických důvodů prosíme zájemce o výtvarný obor přinést si vlastní sadu pastelky a měkkou tužku (výkresy budou k dispozici).

| | | |
|---|---|----------|
| 1. Uchazeči přijímání do přípravné výtvarné výchovy - zjišťování předpokladů ke vzdělávání Ověření předpokladů ke vzdělávání probíhá prostřednictvím následujících činností v rozsahu minimálně 30 minut. | | |
| A. | kompozice výtvarného díla. Rozvržení formátu výkresu, začlenění postav a příběhu, zaplnění výkresu. | 0-5 bodů |
| B. | osobitost kresby. Vyjádření spontánnosti a vlastního osobitého výtvarného citění při kresbě/malbě výtvarného díla. Vyjádření pohybu při kresbě figury. Práce s detailem, smysl pro dokončení. | 0-5 bodů |
| C. | smysl pro barvu Barva jako prostředek k umocnění kresby, znalost základní barevné škály. | 0-5 bodů |
| D. | všeobecné předpoklady. Samostatnost při práci, osobitost a kreativita, komunikace s učitelem. Schopnost koncentrace a dobrá sociální zralost dítěte. | 0-5 bodů |
| 2. Uchazeči přijímání ke studiu I. nebo II. stupně - talentová zkouška: Talentová zkouška probíhá prostřednictvím následujících činností v rozsahu minimálně 30 minut. | | |
| A. | kompozice výtvarného díla. Vědomé rozvržení formátu výkresu. Rozčlenění výkresu do dějových plánů, začlenění postav a příběhu, zaplnění výkresu. Práce s formátem. | 0-5 bodů |
| B. | osobitost kresby. Vyjádření spontánnosti a vlastního osobitého výtvarného citění při kresbě/malbě výtvarného díla. Vyjádření pohybu při kresbě figury, harmonické proporce. Práce s detailem, smysl pro dokončení. | 0-5 bodů |
| C. | smysl pro barvu a prostor. Barva jako prostředek k umocnění kresby, znalost základní barevné škály, práce s barevnými tóny, míchání barev. | 0-5 bodů |
| D. | základní povědomí o výtvarných technikách a všeobecné předpoklady. Základní rozdělení kresebných a malířských technik. Samostatné, osobité vypracování zadání, kreativní přístup k tématu, komunikace s učitelem. Schopnost koncentrace a dobrá sociální zralost dítěte. | 0-5 bodů |

Bodová škála

| | |
|--|------------|
| Jistý výtvarný projev, bezchybné splnění úkolu, originalita ve zpracování tématu, zájem a nadšení o obor. Harmonické rozvržení formátu, rozčlenění výkresu na dějový plán, zaplnění všech částí výkresu. Proporční a výrazné postavy v pohybu, práce s barvou jako výtvarným prostředkem, intuitivní míchání barevných tónů. Užití detailu a osobitý, kreativní přístup. | 20–16 bodů |
| Dobré provedení úkolu, menší nepřesnosti v kompozici, není zaplněný (nebo načrtnutý) celý výkres, kompozice bez vědomého členění. Postavy jsou statické nebo jen s náznakem pohybu. Barva slouží jako prostředek k vybarvování, s použitím barvy žák tápe. Malá práce s detailem. Schopnost koncentrace a dostatečná sociální zralost dítěte. | 15–11 bodů |
| Méně jisté provedení úkolu, větší nepřesnosti i s přihlédnutím na věk žáka. Děj úkolu pouze v první linii formátu, malé, statické a disproporční postavy. Pouze lokální užití barvy, malba je nesrozumitelná, barvy jsou špinavé. Chabá práce s detailem. | 10–6 bodů |
| Nekvalitní provedení, vysoká míra nepozornosti, nesamostatnost, ztráta koncentrace i s přihlédnutím k věku uchazeče. | 5–0 bodů |

9. 4 Kritéria přijetí Literárně dramatický obor

Předpoklady ke studiu se zjišťují a talentová zkouška se uskutečňuje prostřednictvím níže uvedených činností a na základě posouzení všeobecných předpokladů uchazeče ke vzdělávání v literárně-dramatickém oboru.

Uchazečům do literárně-dramatického oboru doporučujeme si připravit přednes krátkého textu (báseň nebo próza), nemusí být z paměti.

| | | |
|---|--|----------|
| 1. Uchazeči přijímání do přípravného studia: ověření předpokladů ke vzdělávání (rozsah zkoušky max. 15 minut) | | |
| Předpoklady ke vzdělávání jsou ověřovány činnostmi v těchto oblastech: | | |
| A. | rytmus a pohybové dispozice: zjištění pohyblivosti, schopnosti reprodukovat rytmické modely | 0-5 bodů |
| B. | hlasové a mluvní předpoklady: přednes připravené básně nebo prózy (nebo si uchazeč vybere z textů na místě) | 0-5 bodů |
| C. | herecká improvizace: pohyb v prostoru na zadané téma a hra v roli | 0-5 bodů |
| D. | všeobecné předpoklady: reakce na pokyny pedagoga, úroveň sociální komunikace při rozhovoru s pedagogem | 0-5 bodů |
| 2. Uchazeči přijímání ke studiu I. nebo II. stupně - talentová zkouška (rozsah zkoušky max. 15 minut) | | |
| Talentová zkouška se skládá z činností v těchto oblastech: | | |
| A. | rytmus a pohybové dispozice: zjištění pohyblivosti, schopnost reprodukovat krátké rytmické modely, vytvoření vlastního rytmu | 0-5 bodů |
| B. | hlasové a mluvní předpoklady: přednes připravené básně nebo prózy (nebo si uchazeč vybere z textů na místě), interpretační práce s textem podle pokynů zkoušejícího | 0-5 bodů |
| C. | herecká improvizace: pohyb v prostoru na zadané téma a hra v roli | 0-5 bodů |
| D. | všeobecné předpoklady: reakce na pokyny pedagoga, úroveň sociální komunikace při rozhovoru s pedagogem zjištění motivace ke studiu | 0-5 bodů |

Bodová škála

| | |
|---|------------|
| jistý projev, správné a kreativní provedení daných úkolů, s přípustným drobným zaváháním | 20–16 bodů |
| dobré provedení úkolů, s menšími nedostatky | 15–11 bodů |
| provedení úkolů je méně jisté, větší nedostatky, pomalejší reakce | 10–6 bodů |
| nejisté provedení, nezvládnutí zadaného úkolu, nepozornost, nedostatečné reakce i s přihlédnutím k věku | 5–0 bodů |

V Třinci dne 5. května 2022

Mgr. Jiří Zabysrzan, ředitel školy